

Moulismes – Plaisance - Saulgé

Le premier circuit peut commencer par Moulismes. Ce petit bourg tranquille, bien que traversé par la route nationale Poitiers-Limoges, abrite une **église du XIX^{ème} s (1)**, avec sa cuve baptismale beaucoup plus ancienne (vestige de l'ancienne église) originale par ses huit côtés inégaux. A voir aussi la **croix hosannière (2)** au centre du cimetière. Quittant Moulismes, on se rendra à Plaisance pour y admirer l'**église du XII^{ème} s (3)**, qui remplace celle que Charlemagne aurait fait construire au IX^{ème} s. provoquant du même coup un pèlerinage important qui se poursuivait durant des siècles. Une statue miraculeuse de la Vierge est visible dans l'église et reçut autrefois la visite de Louis VIII, Philippe le Bel, Charles V et Louis XI. Au XVII^{ème} s., l'église de Plaisance est mentionnée comme la plus belle et la plus grande du diocèse de Poitiers. La façade s'orne de modillons et de bas-reliefs tandis qu'à l'intérieur, on remarque trois pierres tombales des XIII^{ème} et XIV^{ème} s. A voir dans le cimetière, l'ancienne lanterne des morts devenue **croix hosannière (4)** avec son caveau-pourrissoir très rare où l'on découvrit en 1894 deux squelettes et des poteries du XV^{ème} s.

A 800 mètres du bourg, sur la route de Lathus, on peut voir « **l'Age de Plaisance** »(5), une maison forte du Moyen-Age, entourée de douves franchies par un pont à deux arches.

A trois kilomètres du bourg, sur la route d'Adriers, le **dolmen du Chiroux (6)**, en parfait état, domine une butte au milieu des prés.

Sur la route du retour, une visite de Saulgé s'impose. Avant d'arriver au bourg, on verra le **château de Beaupuy (7)** (XV^{ème} et XIX^{ème} s.) au bout de sa longue allée (visible seulement de l'extérieur).

Avec ses quinze kilomètres de rives au bord de la Gartempe, Saulgé offre un aspect très agréable. Des vestiges ont prouvé que ce lieu fut habité avant l'an mille. Un château existait au Moyen-Age sur la Motte Charron. Aujourd'hui, on remarque sur un mur extérieur de l'église un bas-relief du XII^{ème} s. représentant Ranulfe, premier seigneur de Montmorillon, élevé au ciel par deux anges. A l'intérieur, des peintures murales du XIX^{ème} s. une statue polychrome (même époque) de sainte Radegonde et deux chapiteaux du XII^{ème} s. représentant la « Tentation du Christ ». Accolé à l'église, le monument aux morts, l'un des très rares (peut-être le seul) en France à présenter un soldat mort. Dans le cimetière, **une croix hosannière du Moyen-Age (8)** (à ne pas confondre avec la croix plus récente située à l'entrée du cimetière). A quelques kilomètres du bourg, le **château de Lenest (XIV^{ème} et XV^{ème} s.) (9)** dont il ne reste que quelques murs de remparts et le donjon.

En revenant vers Montmorillon, on découvrira les anciens bâtiments de la **Brasserie de Montmorillon (10)** où l'on fabriqua de 1850 à 1963 une bière très appréciée. A cet emplacement, fut implanté au XVII^{ème} s. l'un des nombreux moulins à papier qui bordaient la Gartempe.

Puis, avant de regagner Montmorillon, on prendra une route à gauche qui mène à la ferme de Juillé. Ces anciens bâtiments, dont certains remontent au XIV^{ème} s., abritent l'**Ecomusée de Montmorillon (11)** où l'on trouve d'anciens objets du terroir, un four à pain, des porcheries, tout cela présenté par des personnes compétentes au cours d'une visite enrichissante.

